http://pixabay.com/pt/teddy-brinquedo-animal-feliz-422370/

Projeto

"Bichos e Poesia"

Público alvo: O projeto é destinado a educação infantil com crianças de 2 a 5 anos.

Duração: Cinco (05) poesias, a serem trabalhadas no ritmo e duração que a professora julgar adequados à sua turma. O tempo médio para se trabalhar cada poesia é de, no mínimo, 3 dias.

Justificativa

A poesia é um excelente texto para o leitor; ela possui ritmo e, muitas vezes, rima, e isso encanta a criança. O trabalho com poesia estimula a sensibilidade, predispõe a uma percepção mais rica da realidade, além de proporcionar familiaridade com uma linguagem mais elaborada. Este projeto irá trabalhar com poesias cujos personagens são animais. Além de proporcionar, o contato das crianças sobre o poeta, compositor e cantor Vinícius de Moraes.

Por meio das atividades propostas as crianças poderão vivenciar momentos em que elas podem expressar medos, alegrias, receios. Nas aulas elas vão recitar, cantar, dramatizar e fazer desta experiência, uma forma de aprender com alegria.

Dedicaremos, também, um momento especial ao **Dia do Bibliotecário** e ao **Dia do Vendedor de Livros**, pois eles trazem até nós o mundo mágico dos livros.

Objetivos Geral

Estimular na criança o interesse pelo mundo da poesia e literatura, oportunizar momentos de estímulo à linguagem oral e escrita, estimular a autonomia de pensamento, introduzir e desenvolver a capacidade de levantar hipóteses coerentes sobre os textos apresentados.

Objetivos Específicos

– Educação Infantil – maternal 2 e 3 – 2 e 3 anos e 1º e 2º períodos – 4 e 5 anos

Identidade e Autonomia

- Estimular na criança o interesse pelo mundo da poesia e literatura.
- Oportunizar momentos de estímulo à linguagem oral e escrita.
- Estimular a autonomia de pensamento.
- Introduzir e desenvolver a capacidade de levantar hipóteses coerentes sobre os textos apresentados.

Conteúdos trabalhados

Com o auxílio da professora, as crianças poderão criar novas rimas, conhecer um pouco sobre os animais que aparecem nas poesias, levantar hipóteses sobre a escrita de palavras, compreender o que se está ouvindo, além de aprender um pouco mais sobre datas comemorativas e biografias.

Cronograma

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Entrada	Entrada	Entrada	Entrada	Entrada
Projeto "Bichos e Poesia"				**Projeto "Bichos e Poesia"**
Saída	Saída	Saída	Saída	Saída

*As poesias devem fazer parte do dia a dia da turma, mesmo quando o projeto for finalizado.

Estratégias/Procedimentos

Lembramos que todo o trabalho pedagógico deve considerar a faixa etária e o nível de desenvolvimento da classe, sendo que a professora é quem definirá se poderá avançar para a próxima **poesia,** ou não. Uma mesma proposta poderá ser repetida quantas vezes a professora julgar conveniente para que o grupo assimile a poesia; e toda a proposta não deverá acontecer em uma mesma aula: as orientações para cada poesia poderão ser realizadas em quantas aulas a professora julgar necessário.

Sugere-se desenhos em papel camurça, de cores variadas, usando giz de cera. Sugerimos também as cores a serem usadas, pois são desenhos de observação, isto é, desenhos em que a criança deverá observar as características dos animais, e somente depois fazer o registro.

As crianças de 2 anos devem ser estimuladas a realizar os movimentos e dramatizações em frente a um espelho. O ideal é que haja muitos registros fotográficos, e que se monte um painel com essas imagens, para que as várias etapas do projeto sejam acompanhadas pelas crianças.
Imitar os sons dos animais também é um ótimo exercício para crianças dessa faixa etária. Abaixo links de vídeos, com sons dos animais para essas turminhas se divertirem.
Quando necessário, deixaremos em uma caixa de texto as orientações para as turmas de 2 anos.

https://www.youtube.com/watch?v=vpfe4lu6ToM&list=PL16wwCvcTK6KAox09sDDsXpNYvonbd9V_ som dos animais gugudada
https://www.youtube.com/watch?v=V3PBSOu9j44&list=PL16wwCvcTK6KAox09sDDsXpNYvonbd9V_&index=2 Trem dos animais gugudada

No **anexo 9** encontram-se sugestões de atividades para serem trabalhadas mais profundamente a leitura, interpretação e escrita tendo como tema as poesias trabalhadas.

Dica de sites para enriquecer o trabalho.

http://www.viniciusdemoraes.com.br/pt-br/musica/discos/arca-de-noe-arca-de-noe

http://letras.kboing.com.br/#!/vinicius-de-moraes/abertura-arca-de-noe-2/

https://www.youtube.com/watch?v=eNSagkM-YK8 - Mini Einsteins / hora do lanche dos filhotes - Português Brasil -

https://www.youtube.com/watch?v=PMmvl6-3zLE - Classes dos Animais

Eixo principal – Linguagem oral

Introduzindo o Projeto

Em uma roda, questione as crianças: "Gente, sabe o que eu descobri? Há também dia para comemorar outras datas, além do aniversário de vocês; por exemplo, o Natal, o Carnaval… e, no mês de março, temos datas muito especiais… (mostrar o calendário), e um dia especial que vamos começar a comemorar é o dia da Poesia! Vamos bater palmas para a poesia? Vários poetas escreveram poesias sobre flores, amores, cores e também sobre bichos. Alguém aqui conhece poesia? Qual?" Ouvir o grupo. Depois desafiar a turma propondo: "Nessa caixa há muitos trechos de poesias e as imagens que estão relacionadas a elas. Vamos ver quem descobre qual a imagem certa para o trecho da poesia que irei ler?"
A professora coloca no centro da roda as imagens do **anexo 1** e retira de dentro da caixa um trecho de poesia. Ela lê a poesia e espera o grupo descobrir qual é a imagem que corresponde ao texto que eles ouviram. Na caixa, só haverá poesias sobre animais.

A Professora deverá montar também a **Caixa do Poeta**. Nessa caixa, ela colocará livros de poesias e imagens dos animais que serão estudados; ela será enviada para a casa das crianças às sextas-feiras e devolvida na segunda-feira. É importante que acompanhe essa caixa uma cartinha, explicando o objetivo do trabalho, bem como a orientação para que as famílias explorem o material juntamente com seus filhos. Durante a semana, essa caixa ficará em exposição e a professora poderá ler as poesias em outros momentos que não forem o dia do projeto.

Eixos – Linguagem oral e escrita, Artes visuais, Movimento e Natureza e Sociedade.

1ª Poesia "As Borboletas"

A professora inicia, dizendo: "Na outra aula, brincamos com as poesias e percebi que vocês gostaram, por isso, hoje, eu trouxe uma poesia muito bonita, que fala de cores e de um bichinho muito lindo e colorido. Vamos ver qual é a poesia?"

Mostrar o **PowerPoint (anexo 2)** com a poesia. Nesse documento, a professora encontrará imagens do autor bem como o resumo de sua biografia. Ler a poesia com bastante emoção e entonação. Depois dessa leitura, dividir a turma em 4 grupos: branco, azul, amarelo e preto. Entregar cartolina branca a cada criança, e deixar cada grupo pintar a cartolina na cor correspondente ao grupo a que pertence. O grupo da borboleta branca pintará várias borboletinhas **(anexo 3)** para enfeitar a sala, pois a cartolina já é branca.

Depois que a tinta secar, a professora recortará asas de borboletas nas cartolinas. Essas asas serão para o grupo dramatizar a poesia.

Para ajudar o grupo a se soltar na dramatização, a professora pode colocar o vídeo:
https://www.youtube.com/watch?v=L4_rvMJtcSA As borboletas - Adriana Calcanhoto.

Para as crianças de 2 anos usar esse vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=ryuWHNlomek

Ao ritmo da música, as crianças brincarão. Depois a professora irá lendo a poesia e as crianças farão a dramatização.

Registro: desenhar no papel camurça preto, usando giz de cera, as borboletas que aparecem na poesia.

Para aprender mais…

Pegando um gancho com a poesia, a professora poderá levar informações sobre esse inseto, nos links abaixo vídeos sobre a borboleta.

https://www.youtube.com/watch?v=GRIn-4J1pSI para 3 a 5 anos.

https://www.youtube.com/watch?v=Gsp5SdxY7ns - Metamorfose da Borboleta - Smartkids

Registro: Construção de um texto coletivo com todas as informações que o grupo conseguiu aprender sobre esse inseto. Digitar esse texto e deixar no painel da sala.

Eixos – Linguagem oral e escrita, Artes visuais, Movimento e Natureza e Sociedade.

2ª Poesia "A Foca"

Em roda, relembrar a poesia "A Borboleta" e todas as informações sobre ela. Depois a professora retira de uma caixa um objeto de cada vez: bola, um peixinho de brinquedo (que será a sardinha) e um palito (que servirá para espetar a foca na barriga). A cada objeto retirado, ela irá perguntando o que é, e para que serve. Fazendo suspense, ela dirá: "Sabem por que eu trouxe esses objetos? Porque hoje nós iremos conhecer a poesia sobre um animal que adora bola e sardinha, mas que não gosta de ser espetada na barriga." Mostrar o PowerPoint **(anexo4)** com a poesia, lembrando às crianças que essa poesia foi escrita pelo mesmo poeta.

Para o grupo se soltar na dramatização colocar o vídeo:
https://www.youtube.com/watch?v=-YuYhuF7oUw

Deixar as crianças brincarem ao som da música, usando os objetos que a professora colocou na caixa.

Depois as crianças farão a dramatização, acompanhando a leitura da professora. Brincar de declamar poesia com o grupo: a professora começa a frase, as crianças terminam; por exemplo:

Professora – Quer ver a foca ficar feliz? **Crianças** – É pôr uma bola no seu nariz!

Registro – Desenhar a foca, no papel camurça azul escuro, usando giz de cera.

Para aprender mais…

Assistir ao documentário abaixo:

https://www.youtube.com/watch?v=Z3UA_YrLMhs

Registro: Texto coletivo sobre o que a turma aprendeu sobre a foca.

Eixos – Linguagem oral e escrita, Artes visuais, Movimento e Natureza e Sociedade.

3ª Poesia "O Gato"

Em roda, relembrar as poesias anteriores e fazer um cartaz com o nome delas e deixá-lo no painel da sala. Relembrar o que se aprendeu sobre cada um dos animais.

Colocar o PowerPoint **anexo 5**. Em cada slide, as crianças tentarão descobrir qual o bicho que aparecerá.

Depois de declamar a poesia, fazer a interpretação oral do texto, propor ao grupo realizar uma dramatização.

É muito importante o momento da interpretação oral. A professora precisa instigar o grupo a refletir sobre o que ouviu, perguntando, por exemplo: "Onde o gato saltou? O que será que significa ligeiro?" Esses questionamentos possibilitam uma melhor compreensão e maior significado ao que as crianças estão ouvindo.

Para o grupo se soltar colocar o vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=YYxPYCHKd2Y Mart'Nália - Arca de Noé – O Gato – Vídeo infantil

Registro: Desenhar o gato no papel camurça verde escuro, usando giz de cera.

Para aprender mais…

https://www.youtube.com/watch?v=nnWgIz6UHN4 - Discovery Channel - Documentário sobre Gatos 1/5 – (OBS: Devido ao tempo do documentário, para que não fique cansativo, é sugerido passar para a turma até 4 min e 50seg. de vídeo.)

Registro: Texto coletivo sobre o que se aprendeu sobre os gatos.

Eixos – Linguagem oral, Artes visuais e Natureza e Sociedade.

Dia especial: Bibliotecando…

Levar as crianças para a biblioteca da escola, e lá criar um momento para se observar o espaço. Conversar com o grupo sobre o que eles mais veem naquele local. Conduzir o olhar das crianças, de forma que elas percebam que a biblioteca está organizada, limpa. Mostrar as estantes, chamando a atenção: "Olhem, aqui só têm livros infantis"; "Aqui temos livros para gente grande". A professora deverá continuar a instigar o grupo, dizendo: "Puxa, quem será que organiza tudo isso?" Deixar as crianças levantarem hipóteses. A professora continua: "Acho que sei quem deixa tudo aqui prontinho pra gente desfrutar… aqui é a biblioteca, não é mesmo? Então quem organiza tudo é o Bibliotecário! Precisamos conhecer mais sobre esse profissional, não é mesmo? Vamos ver um material que fala sobre a importância desse profissional?" Mostrar o PowerPoint do **anexo 6.**

Eixos – Linguagem oral e escrita, Artes visuais, Movimento e Natureza e Sociedade.

4ª Poesia "Galinha-d'angola"

Na roda, a professora comenta: "Gente, sabe o dia em que fomos à biblioteca? Pois é, lá eu encontrei outra poesia do Vinícius de Moraes. Vocês querem conhecer? Nela aparece um bicho bem engraçado, que vive reclamando que 'tá' fraco. Vamos assistir ao vídeo dessa poesia?" Mostrar o vídeo com a canção. Deixar a crianças brincarem.

https://www.youtube.com/watch?v=r16KLm0A8IY&index=2&list=RDYYxPYCHKd2Y - Galinha d'angola

Registro: desenhar no papel camurça preto a galinha-d'angola, usando giz branco.

Em outro momento, declamar a poesia e fazer a dramatização. **(anexo 8)**

Para aprender mais…

https://www.youtube.com/watch?v=uBGqxjgbkoU

https://www.youtube.com/watch?v=uBGqxjgbkoU - Gente que faz galinha da angola

Registro: Texto coletivo sobre o que se aprendeu sobre a Galinha-d'angola

Eixos – Linguagem oral e Natureza e Sociedade.

Dia especial: Entrevista com o Vendedor de livros.

Para essa aula, a professora deverá convidar um vendedor de livros para uma entrevista.
Em roda, a professora relembra o dia da visita à biblioteca da escola e diz: “O que mais encontramos em uma biblioteca?” Ouvir o grupo. Continuar instigando: “Como será que os livros foram parar lá?” De novo, ouvir o grupo. “Quem será que vendeu os livros para nossa biblioteca?” “Quem vendeu os livros que vocês têm em casa?” “Ah, o vendedor de livros…” Vocês sabiam que, em março, comemoramos, também, o **Dia do Vendedor de Livros**?” Nesse momento, a professora mostra o calendário com as datas especiais do mês de março, chamando a atenção para o Dia da Poesia, o Dia do Bibliotecário, e o Dia do Vendedor de livros. “O trabalho do vendedor de livros é muito importante, pois traz até nós a magia dos livros.” “Como poderemos saber mais sobre essa profissão?” A professora ouve o grupo e sugere uma entrevista: “eu conheço um vendedor de livros que pode vir aqui na escola para conversar conosco e nos contar sobre sua profissão; vocês acham uma boa ideia?” “Então, vamos fazer um convite para que ele venha nos visitar?”. Fazer coletivamente o convite. Em outra oportunidade, em roda, organizar com o grupo as perguntas que serão feitas ao vendedor. A turma pode preparar uma poesia para declamar para o visitante. É importante a professora fazer os combinados em relação ao comportamento esperado no dia da entrevista.
Depois da entrevista, é necessário que a professora avalie, juntamente com o grupo, o comportamento e opinião sobre o momento.

Para as crianças de 2 anos o ideal é que o(a) vendedor(a) de livros também seja um(a) contador(a) de histórias. Então, a professora o(a) apresentará, explicando quem é aquele(a) profissional. Pode ser interessante fazer uma brincadeira de comprar e vender livros. Depois uma divertida contação de história.

Eixos – Linguagem oral e escrita, Artes visuais, Movimento e Natureza e Sociedade.

5ª Poesia “O Leão”
Relembrar as poesias e animais que foram estudados. Mostrar imagens de leões **(anexo 7)** e ouvir o grupo sobre o que eles sabem sobre esse animal. Deixá-los imitar o leão. Depois declamar a poesia do Leão **(anexo 8)** e assistir ao vídeo abaixo:

https://www.youtube.com/watch?v=pfnZHOktBoM&list=RDpfnZHOktBoM#t=9 - Raimundo Fagner - O Leão

Registro: desenhar o leão no papel camurça verde escuro, usando giz de cera nas cores amarelo, laranja e marrom.

Para aprender mais…

Assistir ao vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=8H9HhAVxkGQ - Tudo sobre leões SP# Natureza

Dica: Assistir ao filme "O Rei Leão"

Registro: Texto coletivo sobre o que aprenderam sobre os leões.

Material necessário

Computador com internet, data show, câmera fotográfica, fichas para registro, lápis de cor, material impresso, papel Camurça, folhas de ofício coloridas, CD's de música, som, pincel atômico, entre outros.

Avaliação

O professor poderá buscar a avaliação considerando o desenvolvimento da criança com relação de aprender a ouvir o colega e a professora, respeitar a si mesmo e ao grupo, valorizar o próprio trabalho e respeitar as dos colegas

Referências Bibliográficas

https://www.youtube.com/watch?v=6IbtYh_T6Uk - Kika responde de onde vem o livro

https://www.youtube.com/watch?v=-u-fD2VgsXc - Dia do bibliotecário

https://www.youtube.com/watch?v=HJRW4rdf1KY - Dia do vendedor de livro reportagem